

NAPULE'

STORIE SOSPESE TRA DANZA E CIRCO



Regia e coreografia Claudio e Paolo Ladisa

Un viaggio tra memoria e contemporaneità,
dove danza, teatro fisico e circo
contemporaneo si incontrano nel racconto
poetico di Napoli.

INFORMAZIONI GENERALI

- ▶ **Titolo completo:** Napulè – Storie sospese tra danza e circo
- ▶ **Compagnia:** Compagnia Ladisa
- ▶ **Ideazione, regia e coreografie:** Claudio e Paolo Ladisa
- ▶ **Genere:** Danza contemporanea, circo contemporaneo
- ▶ **Durata:** 90 min con pausa
- ▶ **Numero interpreti in scena:** 11 artisti
- ▶ **Anno di produzione / Riedizione:** 2025 (riedizione del celebre spettacolo andato in scena circa 20 anni fa)

”

Un racconto sospeso che unisce danza, aria e passione in un ritratto vibrante di Napoli.





BREVE SINOSSEI CONCEPT ARTISTICO

Napulè è un viaggio tra memoria e contemporaneità, un omaggio poetico alla città di Napoli e alle sue infinite contraddizioni.

Un racconto sospeso tra terra e aria, dove danza, teatro fisico e discipline aeree si intrecciano in un linguaggio visivo potente e emozionale.

Le storie di Napulè vivono nei corpi, nelle voci e nelle acrobazie degli interpreti, evocando il calore, la passione e la malinconia di una città che resta sospesa tra sogno e realtà.

Scheda ARTISTICA

- **Coreografie:** Claudio e Paolo Ladisa
- **Interpreti:** artisti e performer della compagnia Ladisa
- **Musiche:** Artisti Vari
- **Scenografie:** Fondale (Marco de Sanctis)
- **Costumi:** Sartoria Mele
- **Produzione:** C.P.S. Centro Produzione Spettacoli

CLAUDIO E PAOLO LADISA

ARTISTI | PERFORMER | AUTORI

- sono artisti, performer e autori con un percorso professionale sviluppato nel mondo dello spettacolo dal vivo, della danza e del circo contemporaneo.
- Nel corso degli anni hanno maturato esperienze in ambito teatrale, televisivo e cinematografico, collaborando con importanti realtà nazionali e internazionali, tra cui il Teatro dell'Opera di Roma, La Fura dels Baus e Micha Van Hoecke, oltre a diverse produzioni televisive Rai e Mediaset e alla partecipazione cinematografica a Zoolander 2.
- La loro ricerca artistica nasce dall'incontro tra danza, acrobatica, teatro fisico e linguaggi circensi, con particolare attenzione al corpo come strumento narrativo e alla costruzione di immagini sceniche fortemente evocative.





LA COMPAGNIA

DANZA | CIRCO CONTEMPORANEO | TEATRO FISICO

- nasce da un percorso pluriennale di ricerca e produzione nel campo delle arti performative, sviluppando un linguaggio che mette in dialogo danza contemporanea, circo, acrobatica e teatro fisico.
- La compagnia porta in scena produzioni caratterizzate da una forte componente visiva e da una ricerca sul corpo e sul movimento, combinando tecnica, narrazione e immagine scenica.
- Nel corso degli anni ha sviluppato spettacoli, performance e progetti artistici destinati a differenti contesti dello spettacolo dal vivo, collaborando con teatri, festival e realtà culturali e partecipando a produzioni nazionali e internazionali.
- Il lavoro della compagnia si fonda sulla volontà di superare i confini tra le diverse discipline performative, creando spettacoli capaci di coniugare ricerca contemporanea, accessibilità e forte impatto scenico.
- Con NAPULÉ – Storie sospese tra danza e circo contemporaneo, la compagnia prosegue questo percorso attraverso una produzione corale che porta in scena il rapporto tra memoria, identità e contemporaneità, trasformando il linguaggio del corpo e del circo in uno strumento di racconto.



Compagnia: Compagnia Ladisa

Referente artistico: Paolo Ladisa

Referente tecnico: Claudio Ladisa

Produzione / Booking / Comunicazione:

Claudio e Paolo Ladisa - 380.9066575

 www.claudioepaololadisa.it

 IG [claudioepaololadisa](https://www.instagram.com/claudioepaololadisa)

 380.9066575

 infoclaudioepaololadisa@gmail.com